



ANIME DI MATERIA

La Libia di Ali WakWak

Ali WakWak é il piú importante scultore libico contemporaneo. Ad aprile 2011, ispirato dalla rivoluzione libica, decide di utilizzare i residuati bellici – sia della guerra civile in corso, sia della campagna del Nordafrica durante la II guerra mondiale - per creare le sue sculture. Emetti, armi da fuoco, munizioni diventano sculture antropomorfe e zoomorfe. Il suo lavoro restituisce anima alla materia, trasformando oggetti di morte in bellezza e rinascita.

mercoledì 27 febbraio ore 18,00
Complesso del Vittoriano

VISITA GUIDATA